

Primer Cuatrimestre

- Teoría de la Comunicación I
- Ofimática
- Derechos Humanos en la Comunicación
- Manejo de Equipo Fotográfico
- Taller de Redacción
- Métodos de Estudio
- Inglés I

Segundo Cuatrimestre

- Teoría de la Comunicación II
- Legislación de Medios
- Introducción al Periodismo
- Fundamentos del Diseño Gráfico
- Análisis y Creación Literaria
- Fotografía Digital
- Inglés II

Tercer Cuatrimestre

- Estructuras Socioeconómicas de México
- Manipulación Digital de Imágenes I
- Proyectos de Creatividad e Innovación en Hipermedios
- Diseño de Imágenes Vectoriales
- Fotografía Creativa
- Guionismo para Medios
- Inglés III

Cuarto Cuatrimestre

- Psicología de la Comunicación I
- Modelos de Comunicación Contemporánea
- Semiótica y Semiología
- Tecnologías Aplicadas a la Comunicación
- Periodismo Digital
- Manipulación Digital de Imágenes II
- Inglés IV

Quinto Cuatrimestre

- Psicología de la Comunicación II
- Producción Narrativa
- Géneros Periodísticos
- Administración Contemporánea
- Televisión I
- Sociología de la Comunicación
- Inglés V

Sexto Cuatrimestre

- Opinion Pública
- Edición Digital de Audio y Video I
- Administración del Talento Humano y Relaciones Públicas
- Proyectos de Audio y Radio
- Televisión II
- Metodología de Investigación
- Inglés VI

Séptimo Cuatrimestre

- Liderazgo y Negociación
- Producción Editorial
- Edición Digital de Audio y Video II
- Taller de Televisión
- Publicidad y Propaganda
- Metodología de Investigación II

Octavo Cuatrimestre

- Comunicación Organizacional
- Fotografía Periodística
- Producción de Cine
- Producción de Audio y Video
- Identidad de Marca
- Seminario de Investigación II

Noveno Cuatrimestre

- Postproducción Audiovisual
- Costos y Presupuestos
- Comunicación, Redes Sociales y Cultura Mediática
- Marcas y Patentes
- Técnicas de Animación Digital
- Mercadotecnia